

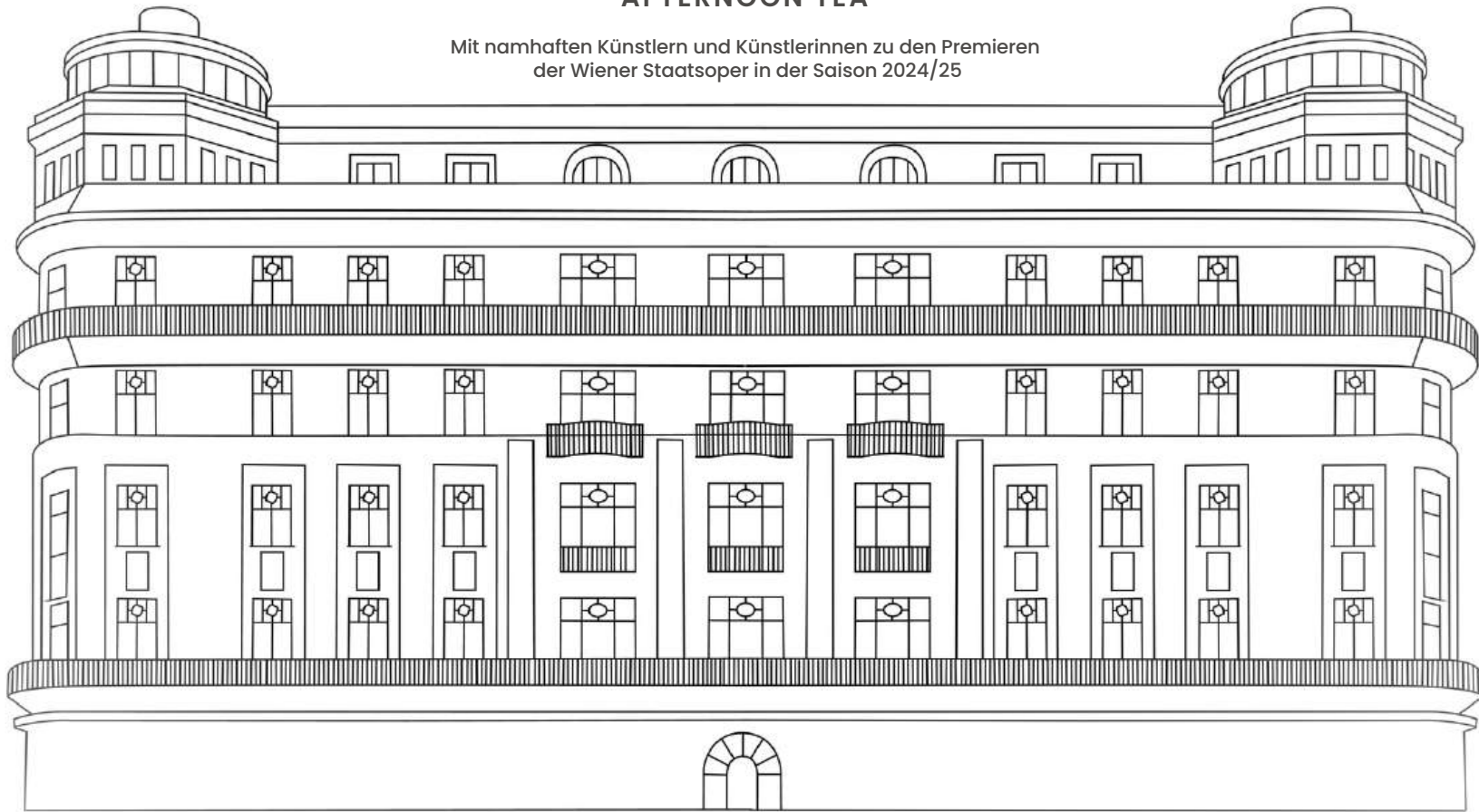


HOTEL BRISTOL
VIENNA

SALON OPÉRA

AFTERNOON TEA

Mit namhaften Künstlern und Künstlerinnen zu den Premieren
der Wiener Staatsoper in der Saison 2024/25





DR. DÄNEMARK



ANNA NETREBKO, FR. DIREKTOR DULIES

© MARION HOFER, MARION PAYR



HOTEL BRISTOL
VIENNA

SALON OPÉRA

HERZLICH WILLKOMMEN
IM HOTEL BRISTOL WIEN!

Wir freuen uns sehr, Ihnen auch in der neuen Saison 24/25 die einzigartige Zusammenarbeit zweier renommierter Wiener Institutionen – dem Hotel Bristol, ein Luxury Collection Hotel, Wien, und den Freunden der Wiener Staatsoper – im Rahmen des Salon Opéra präsentieren zu können.

Bei klassischem Afternoon Tea geben Stars der jeweiligen aktuellen Premiere im Gespräch mit Dr. Thomas Dänemark, Generalsekretär der Freunde der Wiener Staatsoper, Einblicke in die aktuelle Produktion und vermitteln Wissenswertes rund um das Werk und die Aufführung.



WWW.OPERNFREUNDE.AT



20. SEPTEMBER 2024, 15:30 UHR

Die erste Premiere von Philippe Jordans letzter Spielzeit als GMD der Wiener Staatsoper ist der italienischen Fassung von Giuseppe Verdis 1867 in Paris uraufgeführtem Don Carlos gewidmet, in dem der Komponist vor allem Philipp II. ein musikalisches Denkmal setzte, das in der Opernliteratur seinesgleichen sucht. Es wird jedenfalls spannend, wie der seit „Parsifal“ auch dem hiesigen Publikum bekannte Kirill Semjonowitsch Serebrennikow die historische Geschichte erzählen wird.

IN DEN HAUPTROLLEN

PHILIPP II. - ROBERTO TAGLIAVINI
DON CARLO - JOSHUA GUERRERO
RODRIGO - ÉTIENNE DUPUIS
ELISABETH - ASMIK GRIGORIAN
EBOLI - EVE-MAUD HUBEAUX

MUSIKALISCHER LEITER

PHILIPPE JORDAN

INSZENIERUNG

KIRILL SEREBRENNIKOV



11. OKTOBER 2024, 16:00 UHR

Samuel Becketts auf französisch verfasstes Theaterstück „Fin de partie“, besser bekannt unter dem englischen Titel „Endgame“, hat den 1926 geborenen György Kurtág jahrzehntelang beschäftigt, bis er sich 2010 an die Vertonung des Werks machte. Der Komponist nahm sich für sein erstes und einziges Werk für die Opernbühne die Zeit, die er eben benötigte und so fand die Uraufführung erst im Herbst 2018 an der Scala di Milano statt. Mittlerweile ist dieses klaustrophobische 4-Personen Stück an zahlreichen renommierten Opernhäuser zu sehen gewesen, zu dem nun auch die Wiener Staatsoper zählen wird.

IN DEN HAUPTROLLEN

NAGG - CHARLES WORKMAN
NELL - HILARY SUMMERS HAMM
PHILIPPE - SLY
CLOV - GEORG NIGL

MUSIKALISCHER LEITER

SIMONE YOUNG

INSZENIERUNG

HERBERT FRITSCH

Bösendorfer

DIE GROSSE FREUDE AM ZUHÖREN.

Die Bösendorfer Disklavier Edition ist eine fabelhafte Symbiose zweier Welten: der einzigartige Wiener Bösendorfer-Klang kombiniert mit der High-Tech Disklavier Enspire-Technologie. Hören Sie großartige Werke großer Meister der Klaviermusik, ohne einen Finger zu rühren. Tauchen Sie ein in das Bösendorfer Klanguniversum. Hören Sie zu und genießen Sie.

www.boesendorfer.com



© RAPHAEL NAST



24. JÄNNER 2025, 16:00 UHR

Für Generationen von Opernfans stand am Beginn ihrer Leidenschaft ein Besuch von Mozarts „Zauberflöte“, die heute weltweit zu den am häufigsten gespielten Bühnenwerken des Komponisten zählt. Generationen von Musikwissenschaftlern und Musikwissenschaftlerinnen haben auch die Frage diskutiert, inwieweit in Schikaneders Libretto auch Elemente von dem Gedankengut der Freimaurer eingeflossen sind. Ein Aspekt, der bei diesem Salon Opéra sicherlich eine Rolle spielen wird.

IN DEN HAUPTROLLEN

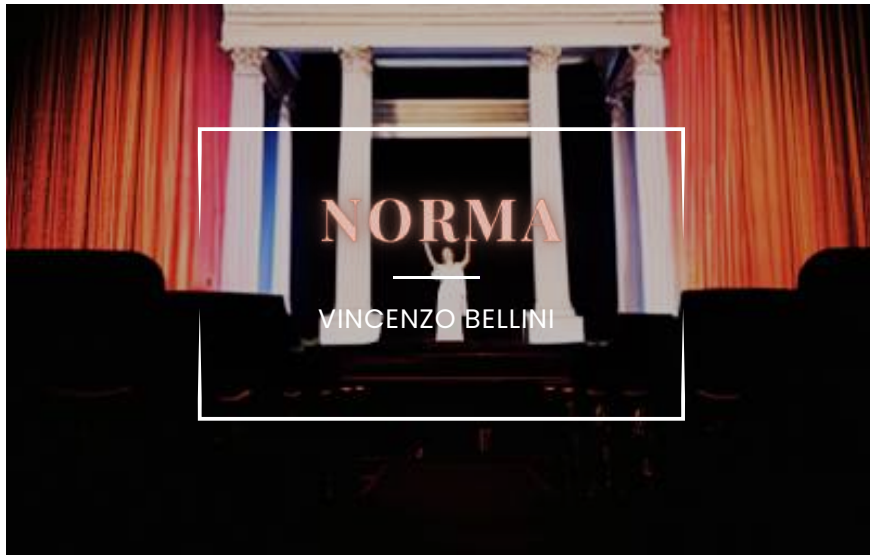
SARASTRO – GEORG ZEPPENFELD
TAMINO – JULIAN PRÉGARDIEN
SPRECHER – JOCHEN SCHMECKENBECHER
KÖNIGIN DER NACHT – SERENA SÁENZ
PAMINA – SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ
PAPAGENO – LUDWIG MITTELHAMMER

MUSIKALISCHER LEITER

FRANZ WELSER-MÖST

INSZENIERUNG

BARBORA HORÁKOVÁ



NORMA

VINCENZO BELLINI

21. FEBRUAR 2025, 16:00 UHR

Die letale Dreiecksgeschichte zwischen der Druidenpriesterin Norma, dem römischen Prokonsul Pollione und der Tempeldienerin Adalgisa zählt zu den Belcanto Opern schlechthin. Die letzte szenische Premiere von Bellinis 1831 uraufgeführtem Meisterwerk fand im Haus am Ring jedoch bereits vor fast einem halben Jahrhundert statt. Für alle, die ihr Wissen über das Werk auffrischen möchten, ist dieser Salon Opéra sicherlich eine willkommene Gelegenheit.

IN DEN HAUPTROLLEN

POLLIONE - JUAN DIEGO FLÓREZ
OROVESO - ILDEBRANDO D'ARCANGELO
NORMA - FEDERICA LOMBARDI
ADALGISA - VASILISA BERZHANSKAYA

MUSIKALISCHER LEITER

MICHELE MARIOTTI

INSZENIERUNG

CYRIL TESTE



IOLANTA

PYOTR I. TCHAIKOVSKY

21. MÄRZ 2025, 16:00 UHR

Von Pyotr Ilyich Tchaikovsky's Operschaffen ist dem Staatsopernpublikum lediglich „Eugen Onegin“ und „Pique Dame“ geläufig, dabei ist die 1892 in St. Petersburg uraufgeführte „Iolanta“ der Schlusspunkt von Tchaikovsky's wechselvoller Karriere im Bereich des Musiktheaters. Im Haus am Rang war die Geschichte von der Geburt an blinden Prinzessin Iolanta, die durch die Liebe zu Vaudémont ihr Augenlicht erhält, seit der Ära Gustav Mahlers (!) nicht mehr zu sehen, sodass dieser Salon Opéra eine besonders willkommene Vorbereitung für die Premiere dieser Rarität ist.

IN DEN HAUPTROLLEN

RENÉ - IVO STANCHEV
ROBERT - BORIS PINKHASOVICH
VAUDÉMONT - DMYTRO POPOV
IBN-HAKIA - ATTILA MOKUS
ALMERIK - DANIEL JENZ
BERTRAND - SIMONAS STRAZDAS
IOLANTA - SONYA YONCHEVA

MUSIKALISCHER LEITER

TUGAN SOKHIEV

INSZENIERUNG

EVGENY TITOV



RESERVIERUNG +43 (1) 515 16 553
RESTAURANT.BRISTOL@LUXURYCOLLECTION.COM



16. MAI 2025, 16:00 UHR

Die letzte Premiere der neuen Spielzeit, die zugleich auch den Schlusspunkt von Philippe Jordans Tätigkeit als GMD an der Wiener Staatsoper bedeutet, ist mit Richard Wagners „Tannhäuser“ einem Werk gewidmet, das sicherlich alle Opernfreunde seit Jahrzehnten kennen. Bedenkt man aber den historischen Hintergrund und die romantisierte Sicht auf den Minnegesang, wird dieser Salon Opéra auch für langjährige Wagnerianer neues Wissen bereithalten.

IN DEN HAUPTROLLEN

HERMANN – GÜNTHER GROISSBÖCK
TANNHÄUSER – CLAY HILLEY
WOLFRAM VON ESCHENBACH – LUDOVIC TÉZIER
ELISABETH – MALIN BYSTRÖM
VENUS – EKATERINA GUBANOVA

MUSIKALISCHER LEITER

PHILIPPE JORDAN

INSZENIERUNG

LYDIA STEIER



HOTEL BRISTOL
VIENNA

SALON OPÉRA KIDS

INTERAKTIVES KINDER- UND FAMILIENEVENT ZU
WELTBERÜHMTE OPERN



© MARION HOFER

OPERNSTARS KENNENLERNEN!

Sängerinnen und Sänger des Ensembles der Wiener Staatsoper werden berühmte Arien live aus diesen beliebten Opern singen und ebenso Balletttänzerinnen und -tänzer Einblicke in ihre Arbeit auf der Bühne geben.

Das junge Publikum hat die Gelegenheit, eine Opernproduktion auf vielfältige Art zu erleben. Spiel, Spaß und Spannung werden bei Salon Opéra Jung und Alt begeistern!

KOSTÜMFEST UND SCHMINKWORKSHOP

Die jungen Teilnehmer und Teilnehmerinnen sind eingeladen, bei allen Kindersalons kostümiert zu kommen.

Alle, die gerne einmal wie ein echter Bühnenstar aussehen möchten, können sich zu Beginn, ab 11.00 Uhr, von professionellen Maskenbildnern und Maskenbildnerinnen schminken und anschließend fotografieren lassen. Das Erinnerungsfoto können sie am Ende des Salon Opéra mit nach Hause nehmen.



DORNRÖSCHEN KIDS

Ludwig Minkus

12. OKTOBER 2024, 12:00 UHR

Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr

Das Märchen vom Dornröschen, das durch den Fluch einer bösen Fee in einen hundertjährigen Schlaf fällt, bis sie von einem Prinzen wachgeküsst wird, hat nicht nur Tchaikovsky sondern auch Walt Disney zu einer Version der Geschichte angeregt.

Selbstverständlich kommt in der Ballettfassung auch die tänzerische Virtuosität nicht zu kurz!

+

KOSTÜMFEST UND
SCHMINKWORKSHOP



ZAUBERFLÖTE KIDS

Ludwig Minkus

17. MAI 2025, 12:00 UHR

Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr

Die märchenhafte Geschichte von der Prinzessin Pamina, die ihrer Mutter, der Königin der Nacht, vom scheinbar bösen Sarastro entrissen wurde, begeistert seit Generationen Opernbesucher jeglichen Alters.

Gerade die Figur des naiven Papageno, der sich mit dem Prinzen Tamino auf die Suche begibt, lässt Kinderherzen höher schlagen.

+

KOSTÜMFEST UND
SCHMINKWORKSHOP



BERNHARDAV
AUDIO-VISUAL SYSTEMS



Dolmetschtechnik



Tontechnik



Projektion / Video



Lichttechnik

Seit mehr als 30 Jahren steht Bernhard-AV für exzellente Kundenbetreuung und technische Perfektion. Mit State-of-the-Art-Equipment und bestens ausgebildeten Mitarbeitern entwickeln wir innovative, technische Gesamtlösungen für Konferenzen und Kongresse aller Größenordnungen.

Bernhard-AV ist ein CO₂-neutrales Unternehmen und Gewinner des Umweltpreises EMAS der Europäischen Kommission 2019/20.



WWW.BERNHARD-AV.COM

INFORMATIONEN & PREISE SALON OPÉRA

Preis pro Ticket für die Veranstaltung inkl. Afternoon
Tea und einem Glas Schlumberger DOM:

€ 53

für Opernfreunde:

€ 42

SALON OPÉRA

Einlass und Schminke-Workshop ab 11.00 Uhr
Für Kinder ab 4 Jahren

Teilnahmegebühr pro Kind und pro Begleitperson
Inkl. Snacks und Getränke

€ 28

RESERVIERUNG:

GROUPSEVENTS.BRISTOL@LUXURYCOLLECTION.COM

ODER +43 (1) 515 16-419

Änderungen vorbehalten
Stand AUGUST 2024

Image Credits

Grafiken: Hotel Bristol by Kay Sigl Design
Photografie: Marion Hofer, Marion Payr, Raphael Nast, Jakob Trost
Stock Bilder: Getty Images

Unsere Partner





HOTEL BRISTOL

VIENNA

HOTEL BRISTOL
A LUXURY COLLECTION HOTEL, VIENNA
KÄRNTNER RING 1 . 1010 VIENNA . AUSTRIA

M: HOTEL.BRISTOL@LUXURYCOLLECTION.COM T + 43 1 515 160
WWW.BRISTOLVIENNA.COM
WWW.BRISTOL-LOUNGE.AT/SPECIALS

