



HOTEL BRISTOL
VIENNA



SALON OPÉRA

AFTERNOON TEA

Mit namhaften Künstlern zu den Premieren
der Wiener Staatsoper in der Saison 2023/24

In Kooperation mit





FR. DIREKTOR DULIES, DR. DÄNEMARK



FOTOS © WWW.HOFERUNDHOFER.AT, HELENE BAUER, ROSWITHA WAISMAYER



HOTEL BRISTOL
VIENNA

SALON OPÉRA

HERZLICH WILLKOMMEN IM HOTEL BRISTOL WIEN!

Wir freuen uns sehr, Ihnen auch in der neuen Saison 23/24 die einzigartige Zusammenarbeit zweier renommierter Wiener Institutionen – dem Hotel Bristol und den Freunden der Wiener Staatsoper – im Rahmen des Salon Opéra präsentieren zu können.

Bei klassischem Afternoon Tea geben Stars der jeweiligen aktuellen Premiere (Regisseure, Dirigenten, Sänger) im Gespräch mit Dr. Thomas Dänemark, Generalsekretär der Freunde der Wiener Staatsoper, Einblicke in die aktuelle Produktion und vermitteln Wissenswertes rund um das Werk und die Aufführung.



29. SEPTEMBER 2023, 16:00 UHR

IL TRITTICO

Giacomo Puccini



10. NOVEMBER 2023, 16:00 UHR

LE GRAND MACABRE

György Ligeti



Die erste Premiere der neuen Spielzeit bietet die rare Gelegenheit, Giacomo Puccinis im Dezember 1918 an der Metropolitan Opera uraufgeführten Opernzyklus „Il trittico“ komplett zu sehen. Zwar hat der heitere Einakter „Gianni Schicchi“ Einzug in das Standard Repertoire gefunden, die veristisch brutale Eifersuchtstragödie „Il tabarro“ sowie die tragisch melancholische „Suor Angelica“ waren im Haus am Ring jedoch seit mehr als vier Jahrzehnten nicht mehr zu erleben.

IN DEN HAUPTROLLEN

IL TABARRO - CARLOS ÁLVAREZ, ANJA KAMPE, JOSHUA GUERRERO
SUOUR ANGELICA - ELEONORA BURRATO, MICHAELA SCHUSTER
GIANNI SCHICCHI - CARLOS ÁLVAREZ, SERENA SAÉNZ, BOGDAN VOLKOV

MUSIKALISCHER LEITER

PHILIPPE JORDAN

INSZENIERUNG

TATJANA GÜRBACA

Die Autohupen und Türklingeln im Orchester zeigen schon, dass György Ligetis 1978 uraufgeführter „Grand macabre“ alles andere als eine konventionelle Oper ist. Vielmehr hat man es hier mit einer höchst amüsanten Vermischung von mittelalterlichem Mysterienspiel, absurdem Klamauk und einer großen Portion an schwarzem Humor zu tun. Der im Stück angekündigte Weltuntergang findet zu guter Letzt nicht statt, die betrunkenen Protagonisten hätten ihn auch verschlafen. Der Salon Opéra ist die ideale Gelegenheit, sich auf die Erstaufführung an der Staatsoper vorzubereiten.

IN DEN HAUPTROLLEN

GEORG NIGL, SARAH ARISTIDOU, XAVIER SABATA,
MARIA NAZAROVA, DANIEL JENZ

MUSIKALISCHER LEITER

PABLO HERAS-CASADO

INSZENIERUNG

JAN LAUWERS

1. DEZEMBER 2023, 16:00 UHR

TURANDOT

Giacomo Puccini



Die zweite Puccini-Premiere der kommenden Spielzeit widmet sich mit „Turandot“ der letzten Oper des italienischen Komponisten, deren Tenorarie „Nessun dorma“ auch Musikliebhabern bekannt ist, die ansonsten eher der sogenannten U- und nicht der E-Musik zugetan sind. Schon weit weniger bekannt ist die Tatsache, dass Puccini das Werk nicht vollenden konnte und damit seinen Kritikern somit nicht mehr beweisen konnte, dass er zumindest dieses Stück mit einem großen Schlussduett abzuschließen vermochte.

IN DEN HAUPTROLLEN

ASMIK GRIGORIAN, JONAS KAUFMANN, KRISTINA MKHITARYAN, JÖRG SCHNEIDER, DAN PAUL DUMITRESCU

MUSIKALISCHER LEITER

FRANZ WELSER-MÖST

INSZENIERUNG

CLAUS GUTH

23. FEBRUAR 2024, 16:00 UHR

ANIMAL FARM

Alexander Raskatov



George Orwells 1945 erschienene Fabel „The Animal Farm“, in der sich die Unterdrückten zunächst erfolgreich gegen die tyrannischen menschlichen Besitzer auflehnen, werden einige Opernbesucher noch aus dem Schulunterricht kennen. Was so harmlos beginnt ist aber voller politischer Anspielungen, denn die Revolution ermöglicht den Schweinen die Macht zu ergreifen und diese zu missbrauchen. Kein Wunder, dass das Buch in den kommunistischen Ländern verboten war, denn der Autor sieht Parallelen zu den Entwicklungen nach der Oktoberrevolution. Der in Moskau geborene Alexander Michailowitsch Raskatow wird nun erstmals den Stoff vertonen. Für Besucher der Uraufführung ist dieser Salon Opéra beinahe „Pflicht“

IN DEN HAUPTROLLEN

GENNADY BEZZUBENKOV, WOLFGANG BANKL, MICHAEL GNIFFKE, MARGARET PLUMMER, ISABEL SIGNORET

MUSIKALISCHER LEITER

ALEXANDER SODDY

INSZENIERUNG

DAMIANO MICHIELETTO

26. APRIL 2024, 16:00 UHR

LOHENGRIN

Richard Wagner



Richard Wagners romantischer „Lohengrin“ hat den Ruf, dank seiner eingängigen Melodik das ideale Werk auch für Nicht-Wagnerianer zu sein. Bei aller Popularität des Werks wird dabei oft übersehen, dass die Partitur immer wieder geradezu revolutionäre Passagen aufweist und der Komponist bei seinem Textbuch auf durchaus vielfältige literarische Quellen zurückgriff. Es wird bei diesem Salon Opera also auch für Wagnerianer noch viel neue Information geben.

IN DEN HAUPTROLLEN

DAVID BUTT PHILIP, MALIN BYSTRÖM, ANJA KAMPE,
MARTIN GANTNER, GEORG ZEPPENFELD

MUSIKALISCHER LEITER

CHRISTIAN TIELEMANN

INSZENIERUNG

JOSSI WIELER & SERGIO MORABITO

14. JUNI 2024, 16:00 UHR

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart



Mozarts „Così fan tutte“ konnte in Sachen Beliebtheit nie mit den beiden anderen DaPonte Opern „Don Giovanni“ und „Le nozze di Figaro“ mithalten. Dies lässt sich wohl auch damit erklären, dass das Libretto aus heutiger Sicht psychologisch nicht mehr plausibel erscheint. Dabei wird häufig nicht bedacht, dass Mozarts Partitur eine wahre Perlenkette an effektvollen und zugleich musikalisch tiefgründigen Arien und Duetten darstellt. Dieser Salon Opéra ist somit die ideale Gelegenheit die Vorbehalte gegenüber diesem Werk auszuräumen.

IN DEN HAUPTROLLEN

FREDERICA LOMBARDI, EMILY D'ANGELO, PETER KELLNER,
FILIPE MANU, KATE LINDSEY, CHRISTOPHER MALTMAN

MUSIKALISCHER LEITER

PHILIPPE JORDAN

INSZENIERUNG

BARRIE KOSKY



HOTEL BRISTOL
VIENNA

SALON OPÉRA KIDS

INTERAKTIVES KINDER- UND FAMILIENEVENT ZU
WELTBERÜHMTE OPERN



FOTOS © WWW.HOFERUNDHOFER.AT

OPERNSTARS KENNENLERNEN!

Sängerinnen und Sänger des Ensembles der Wiener Staatsoper werden berühmte Arien live aus diesen beliebten Opern singen und ebenso Balletttänzerinnen und -tänzer Einblicke in ihre Arbeit auf der Bühne geben. Das junge Publikum hat die Gelegenheit, eine Opernproduktion auf vielfältige Art zu erleben.

Spiel, Spaß und Spannung werden bei diesen Salons Opéra Jung und Alt begeistern!

KOSTÜMFEST UND SCHMINKWORKSHOP

Die jungen Teilnehmer sind eingeladen,
bei allen Kindersalons kostümiert zu kommen.

Alle, die gerne einmal wie ein echter Bühnenstar aussehen möchten, können sich zu Beginn, ab 11.00 Uhr, von Maskenbildnerinnen professionell schminken und anschließend fotografieren lassen. Das Erinnerungsfoto können sie am Ende des Salon Opéra nach Hause mitnehmen.

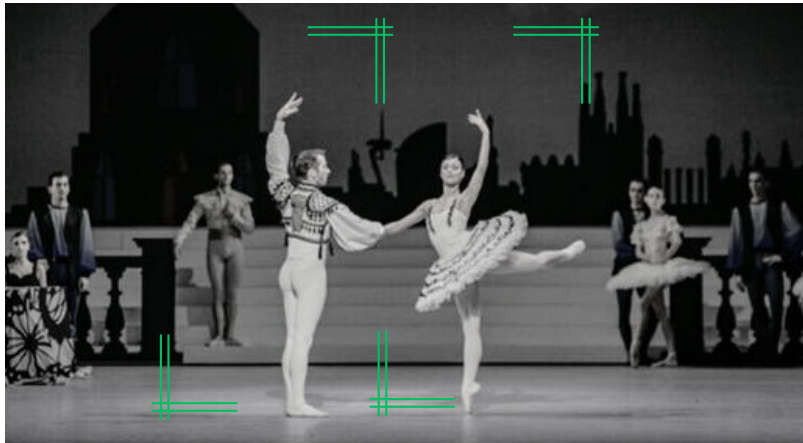
2. DEZEMBER 2023, 12:00 UHR

Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr

DON QUIXOTE

KIDS

Ludwig Minkus



Wer kennt nicht die Geschichte vom belesenen verträumten Don Quixote und seinem Diener Sancho Pansa, die in die Welt ziehen und dabei schon die berühmten Windmühlen als Feind betrachten.

In Rudolf Nurejews Ballett steht allerdings die turbulente und komische Liebesgeschichte von Kitri und Basil im Mittelpunkt, denen Don Quixote gegen väterliche Widerstände schließlich zur Vereinigung verhilft. Die Ballett-Fans sollten sich jedenfalls köstlich amüsieren!

+

KOSTÜMFEST UND
SCHMINKWORKSHOP

27. APRIL 2024, 12:00 UHR

Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr

HÄNSEL UND GRETEL

KIDS

Engelbert Humperdinck



Die Geschichte von Hänsel und Gretel und ihrer Flucht vor der bösen Hexe zählt seit Generationen zu den beliebtesten Märchen der Gebrüder Grimm. Gerade der volksliedhafte Ton in Verbindung mit dem großen romantischen Orchester macht Engelbert Humperdincks Opernversion des Stoffs zu einem idealen Einsteigerwerk für die Musikliebhaber von morgen!

+

KOSTÜMFEST UND
SCHMINKWORKSHOP

15. JUNI 2024, 12:00 UHR

Einlass und Schminke-Workshop ab 11.00 Uhr

SCHWANENSEE

KIDS

Piotr. I Tschaikowski



Peter Iljitsch Tschaikowskys „Schwanensee“ entführt in eine Märchenwelt, in der der junge Prinz bei der Jagd scheinbar einen Schwan erlegt, der sich jedoch in die verwunschene Prinzessin Odette verwandelt. Doch wie zu erwarten können Menschen und Märchenwesen nicht dauerhaft zueinander finden und so nimmt diese Geschichte kein Happy End.

+

KOSTÜMFEST UND
SCHMINKEWORKSHOP

INFORMATIONEN & PREISE SALON OPÉRA

Preis pro Ticket für die Veranstaltung inkl. Afternoon Tea
und einem Glas Schlumberger DOM:

€ 53

für Opernfreunde:

€ 42

SALON OPÉRA

Einlass und Schminke-Workshop ab 11.00 Uhr
Für Kinder ab 4 Jahren

Teilnahmegebühr pro Kind
Inkl. Snacks und Getränke und pro Begleitperson

€ 28

RESERVIERUNG:

GROUPSEVENTS.BRISTOL@LUXURYSERIES.COM

ODER +43 (1) 515 16-419

Änderungen vorbehalten
Stand JUNI 2023

Unsere Partner:

