



HOTEL BRISTOL  
VIENNA



# SALON OPÉRA

AFTERNOON TEA

Mit namhaften Künstlern zu den Premieren  
der Wiener Staatsoper in der Saison 2020/21





FR. DIREKTOR DULIES, DR. DÄNEMARK



FOTOS © WWW.HOFERUNDHOFER.AT

## HERZLICH WILLKOMMEN IM HOTEL BRISTOL WIEN!

Wir freuen uns sehr, Ihnen auch in der neuen Saison 20/21 die einzigartige Zusammenarbeit zweier renommierter Wiener Institutionen – dem Hotel Bristol und den Freunden der Wiener Staatsoper – im Rahmen des Salon Opéra präsentieren zu können.

Bei klassischem Afternoon Tea geben Stars der jeweiligen aktuellen Premiere (Regisseure, Dirigenten, Sänger) im Gespräch mit Hr. Dr. Thomas Dänemark, Generalsekretär der Freunde der Wiener Staatsoper, Einblicke in die aktuelle Produktion und vermitteln Wissenswertes rund um das Werk und die Aufführung.



WWW.OPERNFREUNDE.AT

4. SEPTEMBER 2020, 16:00 UHR

# MADAMA BUTTERFLY

*Giacomo Puccini*



Giacomo Puccinis „Madama Butterfly“ zählt sicher zu den beliebtesten Werken der italienischen Opernliteratur. Die Uraufführung im Jänner 1904 an der Mailänder Scala war jedoch ein derartiger Misserfolg, dass sich Puccini genötigt sah, das Werk tiefgreifend zu verändern. Was genau Puccini revidierte, um das Werk zu einem „Bestseller“ zu machen, erfahren sie im ersten Salon Opéra der neuen Spielzeit!

### IN DEN HAUPTROLLEN:

ASMIK GRIGORIAN, VIRGINIE VERREZ, FREDDIE DE TOMMASO, BORIS PINKHASOVICH,  
THOMAS EBENSTEIN, HSIN-PING CHANG, TOM YANG

### DIRIGENT:

PHILIPPE JORDAN

### REGIE:

ANTHONY MINGHELLA

9. OKTOBER 2020, 16:00 UHR

# DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

*Wolfgang Amadeus Mozart*



Noch vor einigen Jahrzehnten war Mozarts im Wiener Burgtheater uraufgeführte „Entführung aus dem Serail“ noch fixer Bestandteil des Staatsopernrepertoires. Heute vermisst man das Werk auf der Bühne des Hauses am Ring seit zwei Jahrzehnten, weshalb man der von Hans Neuenfels inszenierten Premiere mit umso größerer Spannung entgegenblicken kann.

### IN DEN HAUPTROLLEN:

CHRISTIAN NICKEL, LISETTE OROPESA, DANIEL BEHLE,  
MICHAEL LAURENZ, Goran Juric

### DIRIGENT:

ANTONELLO MANACORDA

### REGIE:

HANS NEUENFELS

# Bösendorfer

## The great joy of listening.

The Bösendorfer Disklavier Edition is a fabulous symbiosis of two worlds: the unique Viennese Bösendorfer Sound combined with the high-tech Disklavier Enspire technology. Listen to the grand works of great masters of piano music without lifting one single finger. Immerse yourself in the Bösendorfer Sound universe. Listen and enjoy.

[www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com)



DE  
Disklavier  
Edition

23. OKTOBER 2020, 16:00 UHR

# EUGEN ONEGIN

*Peter Iljitsch Tschaikowski*



Peter Iljitsch Tschaikowskis „Eugen Onegin“ ist heute die mit Abstand berühmteste Oper des Komponisten. Vorhergesehen hat der Komponist den Erfolg des mit Kräften des Moskauer Konservatoriums uraufgeführten Werkes nicht. Die Ursache dafür wird sicher ebenso ein Thema des Salon Opéra werden, wie die literarische Vorlage, der gleichnamige Versroman Alexander Puschkins.

### IN DEN HAUPTROLLEN:

TAMUNA GOCHASHVILI, ANNA GORYACHOVA, ANDRÉ SCHUEN,  
BOGDAN VOLKOV, DIMITRY IVASHCHENKO

### DIRIGENT:

TOMÁŠ HANUS

### REGIE:

DMITRI TCHERNAKOV

11. DEZEMBER 2020, 16:00 UHR

# DAS VERRATENE MEER

*Hans Werner Henze*



Hans Werner Henzes 1990 in Berlin uraufgeführtes „Das verratene Meer“ ist für das Wiener Publikum ein vollkommen neues Werk, da im deutschen Sprachraum die literarische Vorlage, Yukio Mishimas „Gogo No Eiko“ weitgehend unbekannt ist. Der Besuch des Salon Opéra ist in diesem Fall also beinahe unerlässlich, um die Wiener Erstaufführung gut vorbereitet erleben zu können!

### IN DEN HAUPTROLLEN:

VERA-LOTTE BOECKER, JOSH LOVELL, BO SKOVHUS

### DIRIGENT:

SIMONE YOUNG

### REGIE:

JOSSI WIELER, SERGIO MORABITO

5. FEBRUAR 2021, 16:00 UHR



# CARMEN

*Georges Bizet*

Wien ist für die Rezeption von Georges Bizets „Carmen“ von essentieller Bedeutung, da die hiesige Erstaufführung 1875 dem Werk den Weg zum Welterfolg ebnete. Bizet selbst sollte diese positive Entwicklung nicht mehr erleben, denn er verstarb drei Monate nach der Pariser Uraufführung wohl in dem Glauben, dass „Carmen“ niemals eine tragende Säule des Opernrepertoires werden wird. Warum dem so ist, erfahren Sie im Rahmen dieses Salon Opéra!

**IN DEN HAUPTROLLEN:**

ANITA RACHVELISHVILI, CHARLES CASTRONOVO, ERWIN SCHROTT,  
OLGA KULCHYNSKA, SLÁVKA ZÁMEČNIKOVÁ, SZILVIA VÖRÖS, PETER KELLNER,  
STEFAN ASTAKHOV, CARLOS OSUNA, MICHAEL RAKOTOARIVONY

**DIRIGENT:**

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA

**REGIE:**

CALIXTO BIEITO

---

26. FEBRUAR 2021, 16:00 UHR



# LA TRAVIATA

*Giuseppe Verdi*

Giuseppe Verdis „La Traviata“ gilt heute als Herz-Schmerz-Geschichte schlechthin, doch dabei hat die Violetta der Opernbühne ein historisches Vorbild, zu dessen Liebhabern Franz Liszt ebenso zählte wie der Schriftsteller Alexandre Dumas fils, der Marie Duplessis mit seinem Roman „Die Kameliendame“ ein literarisches Denkmal setzte, das wiederum Verdi inspirierte. „La Traviata“ ist also facettenreicher, als man im ersten Moment denken könnte.

**IN DEN HAUPTROLLEN:**

PRETTY YENDE, MARGARET PLUMMER, DONNA ELLEN,  
FRÉDÉRIC ANTOUN, IGOR GOLOVATENKO

**DIRIGENT:**

GIACOMO SAGRIPANTI

**REGIE:**

SIMONE STONE

26. MÄRZ 2021, 16:00 UHR



# PARSIFAL

*Richard Wagner*

Ginge es nach dem Willen Richard Wagners, dürfte das Bühnenweihfestspiel „Parsifal“ niemals außerhalb Bayreuths uraufgeführt werden. Finanzielle Überlegungen der internationalen Opernhäuser machten dieses idealistische Vorhaben sehr zum Missfallen seiner Witwe Cosima jedoch bald hinfällig. Gerade um die Osterzeit ist es heute beinahe undenkbar Wagners letztes Bühnenwerk nicht auf den Spielplänen von Opernhäusern aller Größenordnungen zu finden.

**IN DEN HAUPTROLLEN:**

LUDOVIC TÉZIER, GEORG ZEPPENFELD, JONAS KAUFMANN, PETER KELLNER  
WOLFGANG KOCH, ELĪNA GARANČA

**DIRIGENT:**

PHILIPPE JORDAN

**REGIE:**

KIRILL SEREBRENNIKOV

---

16. APRIL 2021, 16:00 UHR



# FAUST

*Charles Gounod*

Im deutschen Sprachraum stieß Charles Gounods 1859 in Paris uraufgeführter „Faust“ zunächst auf wenig Gegenliebe, da das Werk doch eine sehr freie Bearbeitung von Goethes Meisterwerk ist. Doch ging es dem Komponisten vorrangig darum, eine opulente Grand Opéra zu schreiben, die das Publikum mit Massenszenen und Balletteinlagen bei Laune hält. Mittlerweile sind solche Überlegungen kein Thema mehr, und man freut sich auf die zahllosen Melodien des Werks, ohne über Goethes Intentionen nachzudenken.

**IN DEN HAUPTROLLEN:**

JUAN DIEGO FLÓREZ, NICOLE CAR, ADAM PALKA, BORIS PRYGL, PETER KELLNER,  
VIRGINIE VERREZ, MONIKA BOHINEC

**DIRIGENT:**

BERTRAND DE BILLY

**REGIE:**

FRANK CASTORF



**BERNHARDAV**  
AUDIO-VISUAL SYSTEMS



Dolmetschtechnik



Tontechnik



Projektion / Video



Lichttechnik

Seit mehr als 30 Jahren steht Bernhard-AV für exzellente Kundenbetreuung und technische Perfektion. Mit State-of-the-Art-Equipment und bestens ausgebildeten Mitarbeitern entwickeln wir innovative, technische Gesamtlösungen für Konferenzen und Kongresse aller Größenordnungen.

Bernhard-AV ist ein CO<sub>2</sub>-neutrales Unternehmen und Gewinner des Umweltpreises EMAS der Europäischen Kommission 2019/20.



[www.bernhard-av.com](http://www.bernhard-av.com)

21. MAI 2021, 16:00 UHR

# L'INCORONAZIONE DI POPPEA



*Claudio Monteverdi*

Claudio Monteverdi zählt zu den wichtigsten Komponisten der ganz frühen Operngeschichte. Das Staatsopernpublikum hatte aber bisher noch kaum die Möglichkeit, seine Stücke kennen zu lernen. Eine Ausnahme bildet lediglich sein letztes Bühnenwerk aus dem Jahr 1642, „L'incoronazione di Poppea“, das bereits in der Ära Herbert von Karajans im Haus am Ring erstaufgeführt wurde. Nach über sechs Jahrzehnten wagt sich die Staatsoper nun wieder an das innovative Werk, das wohl einen sehr reichhaltigen Salon Opéra garantiert.

**IN DEN HAUPTROLLEN:**

KATE LINDSEY, SLÁVKA ZÁMEČNIKOVÁ, XAVIER SABATA, CHRISTINA BOCK,  
WILLARD WHITE, VERA-LOTTE BOECKER, THOMAS EBENSTEIN

**DIRIGENT:**

PABLO HERAS-CASADO

**REGIE:**

JAN LAUWERS

4. JUNI 2021, 16:00 UHR

# MACBETH



*Giuseppe Verdi*

Bei Giuseppe Verdis 1847 in Florenz uraufgeführtem „Macbeth“ denkt man unweigerlich an die berühmte Briefstelle, in der der Komponist erläutert, dass er für die Rolle der Lady keine Sängerin mit einer schönen Stimme möchte. Ob dieses Zitat heute oft falsch verstanden wird, wird wohl genauso Thema des letzten Salon Opéra der neuen Spielzeit sein, wie auch William Shakespeares Theaterstück.

**IN DEN HAUPTROLLEN:**

LUCA SALSI, ANNA NETREBKO, ROBERTO TAGLIAVINI,  
FREDDIE DE TOMMASO

**DIRIGENT:**

PHILIPPE JORDAN

**REGIE:**

BARRIE KOSKY





HOTEL BRISTOL  
VIENNA

## SALON OPÉRA FOR KIDS

INTERAKTIVES KINDER- UND FAMILIENEVENT ZU  
WELTBERÜHMTE N OPERN

### OPERNSTARS KENNENLERNEN!

Sängerinnen und Sänger des Ensembles der Wiener Staatsoper werden berühmte Arien live aus diesen beliebten Opern singen und Einblicke in ihre Arbeit auf der Bühne geben. Das junge Publikum hat die Gelegenheit, eine Opernproduktion auf vielfältige Art zu erleben.

Spiel, Spaß und Spannung werden bei diesen Salon Opéras Jung und Alt begeistern!

---

### KOSTÜMFEST UND SCHMINKWORKSHOP

Die jungen Teilnehmer sind eingeladen, bei allen Kindersalons kostümiert zu kommen. Entweder als bunter Papageno bei der „Zauberflöte“ oder als Primaballerina bei „La fille mal gardée“.

Alle, die gerne einmal wie ein echter Bühnenstar aussehen möchten, können sich zu Beginn, ab 11.00 Uhr, von Maskenbildnerinnen professionell schminken und anschließend fotografieren lassen. Das Erinnerungsfoto können sie am Ende des Salon Opéra nach Hause mitnehmen.



5. DEZEMBER 2020, 12:00 UHR  
Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr



# DIE ZAUBERFLÖTE

## FOR KIDS

Wolfgang Amadeus Mozart

Generationen von zukünftigen Opernfans haben ihre „Karriere“ mit Mozarts „Zauberflöte“ begonnen, denn sie beinhaltet alles, was die kindliche Phantasie beflügelt. Seien es der von einer monströsen Schlange bedrohte Prinz, der naive Vogelfänger Papageno mit seinem Glockenspiel oder die mit dem (scheinbar) guten Sarastro verfeindete Königin der Nacht. So dürfte dieser Salon Opéra auch ein Pflichttermin für alle sein, die ihre Sprösslinge auf deren ersten Kontakt mit der Kunstform Oper vorbereiten möchten.

+

KOSTÜMFEST UND SCHMINKWORKSHOP  
COSTUME CONTEST AND MAKE-UP WORKSHOP

IN KOOPERATION MIT *Bösendorfer*

---

20. FEBRUAR 2021, 12:00 UHR

Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr



# LA FILLE MAL GARDÉE

## FOR KIDS

Frederick Ashton

In ländliche Gefilde führt auch das Ballett „La fille mal gardée“ (Die schlecht behütete Tochter): Hier möchte die Frau Mama, dass ihre Tochter Lise, den wohlhabenden Pächter Thomas heiratet, der in ihren Augen eine bessere Partie ist als der Bauer Colas, für den sich ihre Tochter entschieden hat. Aber auch hier gilt, dass am Ende das wirkliche Liebespaar zusammen kommt!

+

KOSTÜMFEST UND SCHMINKWORKSHOP  
COSTUME CONTEST AND MAKE-UP WORKSHOP

22. MAI 2021, 12:00 UHR  
Einlass und Schminkworkshop ab 11.00 Uhr



# DER LIEBESTRANK

## FOR KIDS

Gaetano Donizetti

Der junge Bauer Nemorino ist so unglücklich in Adina verliebt, dass er Hilfe bei dem wenig seriösen Doktor Dulcamara sucht und sein ganzes Geld für einen magischen Liebestrank ausgibt. Nur Dulcamara ist ein Betrüger und verkauft ihm lediglich eine Flasche Wein. Doch keine Sorge: Am Ende erkennt Adina, dass Nemorino doch der Richtige ist und es gibt ein Happy End. In Werken Gaetano Donizettis ist das bekanntlich die Ausnahme.

+

KOSTÜMFEST UND SCHMINKWORKSHOP  
COSTUME CONTEST AND MAKE-UP WORKSHOP



Informationen und Preise  
*Information and prices*

## SALON OPÉRA

Preis pro Ticket für die Veranstaltung inkl. Afternoon Tea  
und einem Glas Schlumberger DOM:

€ 49

*Abo-Preis für alle zehn Salon Opéra*

€ 350

---

## SALON OPÉRA FOR KIDS

Einlass und Schminke-Workshop ab 11.00 Uhr.  
Für Kinder ab 4 Jahren.

**TEILNAHMEGEBÜHR PRO KIND  
INKL. SNACK UND GETRÄNKE UND PRO BEGLEITPERSON**

€ 25

*Abo-Preis für alle drei Salon Opéra for Kids*

€ 65

---

**RESERVIERUNG:**

**GROUPSEVENTS.BRISTOL@LUXURYCOLLECTION.COM**

**OR +43 (1) 515 16 6100**

Änderungen vorbehalten, Stand August 2020.



**HOTEL BRISTOL**  
VIENNA

Unsere Partner:



**Bösendorfer**



HOTEL BRISTOL  
A LUXURY COLLECTION HOTEL  
KÄRNTNER RING 1 . 1010 VIENNA . AUSTRIA  
[WWW.BRISTOLVIENNA.COM](http://WWW.BRISTOLVIENNA.COM)  
[WWW.BRISTOL-LOUNGE.AT/VERANSTALTUNGEN](http://WWW.BRISTOL-LOUNGE.AT/VERANSTALTUNGEN)

FOLLOW US



#bristolvienna  
#viennesecharmtoday